

Etwas wahrnehmen
 Etwas interpretieren
 Etwas fühlen
 Er sieht müde aus

Vorgänge
 auseinander halten
 Realitätsüberprüfung
 von Phantasien

Verantwortung des Empfängers:

Jemand der nicht viel
 von sich hält neigt dazu,
 auch harmlose
 Nachrichten als negativ
 gegen sich auszulegen.

Das Selbstkonzept
des Empfängers

Ursachen für Empfangsfehler

Das Bild, das der Empfänger vom Sender hat.
 Sender: Ich war sehr traurig,
 dass du nicht gekommen
 bist. Der Empfänger "hört"
 zusätzlich: Wie konntest du
 mir das antun.

Korrelierende
Botschaften

Verborgene Schlüsselreize

Dem Sender wird in jeder
 Nachricht und Verhaltensweise
 ein heimliche "berechnende"
 Absicht unterstellt.

**Funktionalitätsverdacht
(extremes finales Ohr)**

Manches Verhalten, das eine
 "Störung" zu offenbaren scheint
 (Selbstoffenbarung) eine zunächst
 nicht offensichtliche Apellseite hat,
 die eine (unbewußt gewünschte)
 Wirkung hat.

**Finale
Betrachtungsweise
(finales Ohr)**

Nach: "Miteinander REDEN 3 "
Friedemann Schulz von Thun

**Die 4 Seiten
einer
(gesendeten)
Nachricht**

Sachinhalt
 Selbstoffenbarung
 Beziehung
 Apell

Ich zeige wie ich bin,
 Echtheit, Authentizität)
 Art der Komm. (herabsetzend,
 bevormundet oder akzeptiert
 und ernst genommen)
 Was will ich bewirken: Werbung,
 Provaganda, heimliche Zielstrebigkeit

Freie Auswahl des Empfängers

Das "Sach"-Ohr
 vor allem Männer
 und Akademiker

**Das
"Selbstoffenbarungs"-Ohr**
 Was sagt die
 Nachricht über Dich
 (den Sender)?
 Durch "Aktives"
 Zuhören kommen wir an
 die Selbstoffenbarung

**Das
"Beziehungs"-Ohr**
 Sie beziehen alles auf sich, nehmen alles
 persönlich: Wenn jemand wütend ist,
 fühlen Sie sich beschuldigt, wenn
 jemand lacht, fühlen sie sich ausgelacht,
 wenn jemand guckt, fühlen sie sich
 kritisch gemunstert, wenn jemand
 wegguckt, fühlen Sie sich gemieden und
 abgelehnt. Sie liegen ständig auf der
 "Beziehungslauer"!